

ION-Nacht

N Ü R N B E R G

Musik hören – Stadt entdecken – Menschen treffen.

Programmheft – 28.06.2019

Einkaufen
bis 23 Uhr –
Eintritt frei!

68.
MUSIK
FEST

ION & Ihre Händler der Innenstadt

28. JUNI ————— 13. JULI 2019

68. MUSIK FEST ION

Das internationale
Festival für
Geistliche Musik
in Nürnberg

SA · 29. JUNI

20 Uhr · St. Sebald

**HEINRICH SCHÜTZ:
PSALMEN DAVIDS**

Dresdner Kammerchor –
Hans-Christoph Rademann

MO · 08. JULI

20 Uhr · St. Sebald

**CHORMUSIK TRIFFT
SCHLAGWERK**

Simone Rubino –
Windsbacher Knabenchor

SO · 30. JUNI

20 Uhr · St. Egidien

VOCES8

A-cappella-Werke von
der Renaissance bis zur
Moderne

FR · 12. JULI

20 Uhr · St. Sebald

ORGELWETTSTREIT

Dirk Elsemann vs.
Ruben Sturm

DO · 04. JULI

20 Uhr · St. Martha

**DÁVNY - VOM HÖREN
DER ZEIT (UA)**

Performance für Orgel,
Live-Elektronik und Video

15% Rabatt auf alle
ION-Veranstaltungen
ab 28. JUNI 19 Uhr
unter ion.reservix.de
mit folgendem Code
Nacht19

Musik hören – Stadt entdecken – Menschen treffen.

Partner ————— 04

Vorwort ————— 06

Beiträge der ION ————— 08

Beiträge im Handel ————— 12

Spielorte ————— 14

Karte ————— 14

Beiträge der ION – Programmdetails ——— 18

Beiträge im Handel – Programmdetails ——— 26

Impressum ————— 30

VIELEN DANK AN ALLE UNTER- STÜTZER, FÖRDERER UND PARTNER

Unterstützt durch



Industrie- und Handelskammer
Nürnberg für Mittelfranken

Gefördert durch



Partner



VORWORT



Herzlich Willkommen zur zweiten ION-Nacht in der Nürnberger Innenstadt.

In Zusammenarbeit mit dem ION-Festival für geistliche Musik „Musica Sacra“ laden wir, die Händler der Nürnberger Innenstadt, Sie ganz herzlich ein. Wir haben unsere Geschäfte für Sie bis 23 Uhr geöffnete zum bummeln, shoppen und genießen.

Musik hören – Stadt entdecken – Menschen treffen

Das ist das Motto des Abends. Flanieren Sie in sommerlich leichtem Ambiente mit Freunden und Familie bis 23 Uhr durch unsere Geschäften und Kirchen und erleben Sie musikalische Höhenflüge mit geistlichem Tiefgang. Wandeln Sie mit uns durch die Nacht, in der sich die einzelnen Aufführungen zu einer „soundmap“ von Nürnberg verknüpfen.

Wenn wir unsere Läden um 23 Uhr schließen, laden wir Sie alle ein, um 23:30 Uhr auf dem Hauptmarkt zu kommen und dort gemeinsam den größten Nachtchor Nürnbergs zu bilden und aktiv mit zu singen. Nach dem Motto „Und jetzt alle!“

Wir freuen uns auf Sie

Ihre Händler der Nürnberger Innenstadt

68. MUSIK FEST ION

BEITRÄGE DER ION ZUR ION-NACHT

19:00 – 24:00 UHR ————— **St. Egidien (B6)**

Stimmspuren.
Eine interaktive Klanginstallation

19:00 UHR ————— **St. Sebald (B4)**

Europas Bach-Spuren im 20. und 21. Jahrhundert

19:00 UHR ————— **Frauenkirche (C5)**

Johann Sebastian Bach
Kantate Ich hatte viel Bekümmernis BWV 21

20:00 UHR ————— **St. Sebald (B4)**

Bach im Original

20:00 UHR ————— **St. Martha (G6)**

Orgelmusik aus drei Jahrhunderten

20:00 UHR ————— **St. Lorenz (E5)**

Spuren 1: Adam Kraft – Peter Vischer –
Hans Sachs – Veit Stoß

20:30 UHR ————— **Frauenkirche (C5)**

Johann Sebastian Bach
Kantate Es ist nichts Gesundes an meinem
Leibe BWV 25

21:00 UHR ————— **St. Sebald (B4)**

Max Reger auf den Spuren Bachs

21:00 UHR ————— **St. Martha (G6)**

Zerstörung und Wiederaufbau
Chorwerke a cappella

21:30 UHR ————— **St. Lorenz (E5)**

Spuren 2: Adam Kraft – Johann Staden –
Lukas Osiander – Veit Stoß

22:00 UHR ————— **Hauptmarkt (C5)**

Fritz Murnau: Der letzte Mann (1924)
Stummfilm mit live improvisierter
Orgelbegleitung

21:30 UHR ————— **St. Elisabeth (F1)**

VESPER / ABENDLOB AM HOCHFEST

„HEILIGSTES HERZ JESU“

23:30 UHR ————— **Hauptmarkt (C5)**

Nachtlieder-Singen

Der größte Nachtchor Nürnbergs

Leitung: Alfons Brandl

Bei schlechtem
Wetter sind Stummfilm
und Nachtliedersingen
in der Frauenkirche
zu erleben.



BEITRÄGE IM HANDEL



19:00 – 23:00 UHR ————— **Breuninger (E4)**
Walking Live Musik

19:00 UHR ————— **delikatEssen (B3)**
„Getränkeinspirationen – vielstimmig wie ein Chor“

19:00 UHR ————— **Trödelmarkt (D3)**
Band: Blech' n Wood

19:00 / 21:00 UHR ————— **Juwelier Paul (D3)**
„Auf den Spuren der Perlen“

19:30 UHR ————— **Juwelier Bucherer (E3)**
Warm-up 1 „...und jetzt alle!“ Singen Sie mit uns!

20:00 UHR ————— **Jakobsplatz (F1)**
Hot Klub Marching Band

20:00 UHR ————— **Thalia (E3)**
Lesung & Musik: Natasha Korsakova

20:00 UHR ————— **Ultra Comix (G5)**
Nürnberg Star Wars Downtown Meeting

20:30 UHR ————— **Thomas Sabo (D5)**
Warm-up 2 „...und jetzt alle!“ Singen Sie mit uns!

20:30 UHR ————— **Trödelmarkt (D3)**
Band: Blech 'n Wood

21:00 UHR ————— **Sternengassenviertel (G5)**
Hot Klub Marching Band

21:30 UHR ————— **Küchen Lösch (E5)**
Warm-up 3 „...und jetzt alle!“ Singen Sie mit uns!

22:00 UHR ————— **Trödelmarkt (D3)**
Band: Blech' n Wood

22:30 UHR ————— **designfunktion (D5)**
Warm-up 4 „...und jetzt alle!“ Singen Sie mit uns!

WO IST WAS? – SPIELORTE

Breuninger (E4) ————— Karolinenstraße 34

designfunktion (D5) ————— Hauptmarkt 2

delikatEssen (B3) ————— Weinmarkt 14

Frauenkirche (C5) ————— Hauptmarkt

Juwelier Bucherer (E3) ————— Hefnerspl. 4-6

Juwelier Paul (D3) ————— Kaiserstraße 42

Küchen Lösch (E5) ————— Lorenzer Pl. 7-15

St. Egidien (B6) ————— Egidienpl. 12

St. Elisabeth (F1) ————— Jakobspl. 7

St. Lorenz (E5) ————— Lorenzer Pl. 1

St. Sebald (B4) ————— Winklerstraße 26

St. Martha (G6) ————— Königstraße 79

Thalia (E3) ————— Karolinenstraße 53

Thomas Sabo (D5) ————— Königstraße 2

Ultra Comix (G5) ————— Vordere Sterngasse 2

68. MUSIK FEST ION

BEITRÄGE DER ION ZUR ION-NACHT

PROGRAMMDETAILS

Frauenkirche (C5)

19:00 UHR

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
Kantate Ich hatte viel Bekümmernis BWV 21

Sopran: Lucia Boisserée
Tenor: N.N.
Bass: Patryck Rybarczyk
Chorsoli: Laura Braun, Alexandra Köhler, Lars Tappert,
Patryck Rybarczyk
Kammerorchester und Madrigalchor der Hochschule für
Musik Nürnberg
Leitung: Alfons Brandl

20:30 UHR

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
Kantate Es ist nichts Gesundes an meinem Leibe BWV 25
Kantate Gloria in excelsis Deo BWV 191

Sopran: Lucia Boisserée
Tenor: N.N.
Bass: Felix Grol
Kammerorchester und Madrigalchor der Hochschule für
Musik Nürnberg
Leitung: Alfons Brandl

Hauptmarkt (C5)

22:00 UHR

Fritz Murnau: Der letzte Mann (1924)
Stummfilm mit live improvisierter Orgelbegleitung

Orgel: David Franke
Filmvorführung: Mobiles Kino

23:30 UHR

Nachlieder-Singen Der größte Nachtchor Nürnbergs

unter dem Motto „...und jetzt alle!“ ist jeder aufgerufen, mitzumachen, mitzusingen, dabei zu sein oder auch zuzuhören: denn einstimmig ist schön, aber mehrstimmig ist schöner!

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
Nun ruhen alle Wälder

Joseph Haydn (1732–1809)
Alles schweiget (Kanon)

Max Reger (1873–1916)
Der Mond ist aufgegangen

Trad.
Kein schöner Land in dieser Zeit

Adam Gumpelzhaimer (1559–1625)
Die Nacht ist kommen

Melchior Franck (1579–1639)
Da pacem domine (Kanon)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
Dona nobis pacem

Josef Gabriel Rheinberger (1839–1901)
Abendlied

Madrigalchor der Hochschule für Musik Nürnberg
Leitung: Alfons Brandl

Wir danken dem Carus-Verlag Stuttgart für die freundliche Unterstützung.

St. Egidien (B6)

19:00 – 24:00 UHR

Eröffnung Stimmspuren. Eine interaktive Klanginstallation

Dieses Kunstprojekt wagt das Experiment einer unvorhersehbaren Klanginstallation, die vor Ort erst entsteht und bei der Sie beides sein können: zuhörend oder mitwirkend. Mit modernen Mitteln geht „Stimmspuren“ dem gemeinsamen Singen auf den Grund und lässt es dann in den Kircheraum entschweben. Werden Sie selbst Teil dieses außergewöhnlichen Kunstprojekts - mit Ihrer Stimme!

Konzept & Realisierung: Ulf Pankoke
Programmierung: Jens Schmidt

St. Elisabeth (F1)

22:00 UHR

TITEL?

Es hat etwas von einer magischen Zeitreise: Angehende Kirchenmusikerinnen und -musiker gehen auf Spurensuche zu den Wurzeln des geistlichen Gesanges vor rund 1.000 Jahren und kehren dann, Schritt für Schritt, Ton für Ton, Note für Note in unsere Gegenwart zurück. Eine Vesper - ein Abendlob als Klanggeschichte.

St. Lorenz (E5)

20:00 UHR

Spuren 1: Adam Kraft – Peter Vischer – Hans Sachs – Veit Stoß

Valentin Dretzel (1578–1658)
Introitus C-Dur

Hans Sachs (1494–1576)
Silberweise

Augustinus Franz Kropfreiter (1936–2003)
Der englische Gruß (Veit Stoß zu St. Lorenz in Nürnberg)

Arnold Schönberg (1874–1951)
Fragmente der Sonate für Orgel

Giovanni Pierluigi da Palestrina (um 1525–1594)
Missa „Lauda Sion“
Kyrie – Gloria – Credo – Sanctus (Benedictus) – Agnus Dei

Vokalensemble St. Lorenz
Orgel & Leitung: Matthias Ank

21:30 UHR

Spuren 2: Adam Kraft – Johann Staden – Lukas Osiander – Veit Stoß

Hans Leo Hassler (1564–1612)
Intrada Quarta in d. Arr. für 6 Blechbläser: H. P. Gaiswinkler

Johann Staden (1581–1634)
Toccata in g für Orgel

Lukas Osiander (1534–1604)
Komm, heiliger Geist, Herre Gott.
Aus: Fünffzig Lieder und Gesänge, Nürnberg 1586

Werner Heider (*1930)
Dialoge zwischen Adam Kraft und Veit Stoß –
eine Huldigung (UA der Neufassung 2019)

Johann Staden
Toccata in d für Orgel

Lukas Osiander
Ein feste Burg ist unser Gott. Aus: Fünffzig Lieder und Ge-
sänge, Nürnberg 1586

Melchior Franck (ca. 1579–1639)
Drei Intraden zu zwei Chören à 5.
Aus: Neue musikalische Intraden, Nürnberg, 1608 und
Deutsche weltliche Gesänge und Tänze, Nürnberg, 1604.
Arr. für Brass-Ensemble: Roger Harvey

Lorenz Brass
Orgel & Leitung: Matthias Ank

St. Martha (G6)

20:00 UHR

Orgelmusik aus drei Jahrhunderten

Dieterich Buxtehude (1637–1707)
Praeludium in g-Moll BuxWV 149

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
Liebster Jesu, wir sind hier BWV 731

César Franck (1822–1890)
Choral Nr. 3 a-Moll FWV 40

Jehan Alain (1911–1940)
Litanies JA 119

Orgel: Andy Tirakitti

21:00 UHR

Zerstörung und Wiederaufbau Chorwerke a cappella

Hugo Distler (1908–1942)
Der Feuerreiter. Aus dem Mörke-Chorliederbuch op. 19

Rudolf Mauersberger (1889–1971)
Wie liegt die Stadt so wüst.
Aus dem Zyklus „Dresden“ RMWV 4/1

Andy Tirakitti (*1973)
Wie ein Phönix aus der Asche (UA)
für vier- bis achtstimmigen Chor a cappella

Claudio Monteverdi (1567–1643)
Cantate Domino

Johann Christoph Altnikol (1720–1759)
Nun danket alle Gott

Figuralchor Nürnberg
Leitung: Andy Tirakitti

St. Sebald (B4)

19:00 UHR

Europas BACH-Spuren im 20. und 21. Jahrhundert

Italien | Ottorino Respighi (1879–1936)
Preludio in La minore sopra un Corale di Bach (Ich hab
mein Sach Gott heimgestellt)

Niederlande | Jan Nieland (1903–1963)
Fantasia e Fuge sopra B.A.C.H

Österreich | Ernst Ludwig Leitner (*1943)
Capriccio über den Namen BACH „Pierre Cocheriau gewidmet“

Frankreich | Jean Langlais (1907–1991)
B.A.C.H. – Pièce No. 5

Frankreich Francis Poulenc (1899–1963)
Valse-Improvisation sur le nom de BACH
„à Wladimir Horowitz“ (Orgelfassung: Axel Flierl)

Deutschland Enjott Schneider (*1950)
Crucifixus.
Nach Motiven der Messe h-Moll BWV 232 Lento – Toccata

Orgel: Axel Flierl

20:00 UHR

Bach im Original

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
2. Orchestersuite h-Moll BWV 1067
Ouverture – Rondeau – Sarabande – Bourrée I –
Bourrée II – Polonaise – Double – Menuett – Badinerie

Flöte: Jörg Krämer
Mitglieder des Nürnberger Bach-Orchesters
Leitung: Bernhard Buttman

21:00 UHR

Max Reger auf den Spuren Bachs

Orgeltranskriptionen von Werken Johann Sebastian Bachs
von Max Reger (1873–1916)
Fantasia und Fuge a-Moll BWV 904
Chromatische Fantasia und Fuge d-Moll BWV 903

Orgel: Franz Hauk

Treffpunkt ION

Kaffee, Gespräche,
Konzertkarten

Treffen Sie uns bei der ION-
Nacht im TANTE NORIS
Café + Mehr

am Nürnberger
Hauptmarkt

BEITRÄGE IM HANDEL

PROGRAMMDETAILS

„Warm-ups“ im Einzelhandel wecken Vorfreude,
laden ein mitzumachen, steigern die
Lust auf den größten Nachtchor Nürnbergs.
Singen Sie mit uns!

Vokalquartett der Hochschule für Musik Nürnberg:
Sopran: Gloriella Villalobos
Ashley Carter
Lars Amann
Jakob Kress

Leitung: Katharina Königer

19:30 UHR ————— Juwelier Bucherer (E3)

20:30 UHR ————— Thomas Sabo (D5)

21:30 UHR ————— Küchen Lösch (E5)

22:30 UHR ————— designfunktion (D5)



Hot Klub Marching Band

20:00 UHR ————— **Jakobsplatz (F1)**

21:00 UHR ————— **Sternengassenviertel (G5)**

Der Hot Klub ist zurück... get ready for some New Orleans Funk & Soul! Die Nürnberger Kult New Orleans Funk Band improvisiert sich durch die Second Line Musik der Brass Bands, packt die Traditionen in neue Gewänder und in eigene Songs. Der Hot Klub schert sich nicht um schwarz oder weiß, Jazz oder Pop, Funk oder Soul. Er schickt das Publikum mit einem verschmitzten Grinsen auf die Tanzfläche. Yeehaw...!!!

Besetzung:

Matthias Rosenbauer: Drums & Percussion

Markus Riessbeck: Alt- & Tenorsaxophon

Tobi Zillner: Sousaphon & Posaune

Dirk Hess: Gesang & Gitarre

Stefan Lang: Trompete

Thalia (E3)

20:30 UHR —————
Natasha Korsakova: Lesung & Musik

Musik liegt in der Luft

Zur ION-Nacht haben wir Natasha Korsakova zu Gast – die Autorin, die eine preisgekrönte Meisterviolinistin ist, wird aus der „Tödlichen Sonate“ lesen, vor allem aber ihre Kunst mit ihrer legendären Violine zu Gehör bringen.

Trödelmarkt (D3)

19:00 / 20:30 / 22:00 UHR —————
Band: Blech 'n Wood

Die Band Blech 'n Wood besteht aus 20 Musikern, welche mit Gebläse und Rhythmusgruppe dem Groove auf der Spur sind. Interpretieren wie Bill Withers, Jamiroquai, Stevie Wonder oder Inkognito sind nur einige, die sich im Programm der Band wiederfinden. Es darf gegroovt und getanzt werden.



IMPRESSUM



Bildlegende:

S. 8, 18 & 24, 26: Tim Böhmerle
S. 4, 6, 11, 14, 29 & 30: pixabay.com
S. 12 & 24: Reto Manitz

Nachweise:

Text:

S. 7: Reto Manitz
S. 8 –15 & 18 – 29: Musikfest ION und Reto Manitz

Veranstalter der ION-Nacht:

Musikfest ION, Erlebnis Nürnberg
und die Händler der Innenstadt

Herausgeber:

Erlebnis Nürnberg e.V.
Hauptmarkt 2
90403 Nürnberg
Tel.: +49 911 217079-41
Fax: +49 911 217079-42
Mail: info@erlebnisnuernberg.de

Redaktion: Musikfest ION, Erlebnis Nürnberg e.V., Reto Manitz
Gestaltung: Tim Böhmerle
Herstellung: onlineprinters GmbH
Redaktionsschluss: 31.05.2019 (Änderungen vorbehalten)



@ionnacht



facebook.com/ionnacht



info@ion-nacht.de



www.ion-nacht.de

